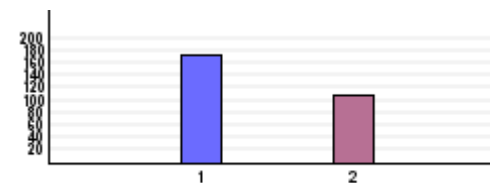


1. Du som fyller i enkäten är:

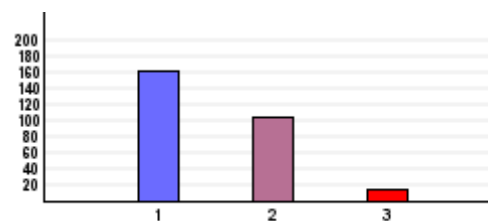
<input type="checkbox"/> (1) Kvinna	172	61,4%
<input type="checkbox"/> (2) Man	108	38,6%



2. Vilken dag i månaden är du född?

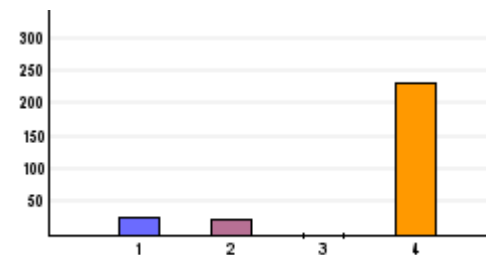
3. Ange kön på barnet/barnen som du har i Musikklasserna

<input type="checkbox"/> (1) Flicka/Flickor	162	57,9%
<input type="checkbox"/> (2) Pojke/Pojkar	103	36,8%
<input type="checkbox"/> (3) Flicka/Pojke	15	5,4%



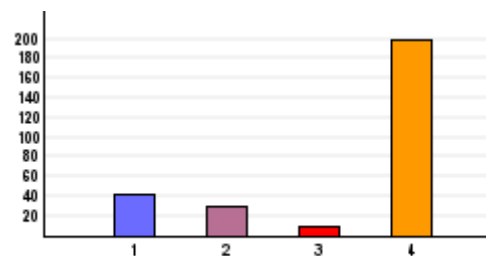
4. Har du haft barn i Musikklasserna som gått ut nian?

■ (1) Flicka/Flickor	27	9,6%
■ (2) Pojke/Pojkar	22	7,9%
■ (3) Flicka/Pojke	0	0%
■ (4) Nej	231	82,5%



5. Har du yngre barn som eventuellt kan komma att ansöka till musikklasserna?

■ (1) Flicka/Flickor	42	15%
■ (2) Pojke/Pojkar	30	10,7%
■ (3) Flicka/Pojke	9	3,2%
■ (4) Nej	199	71,1%

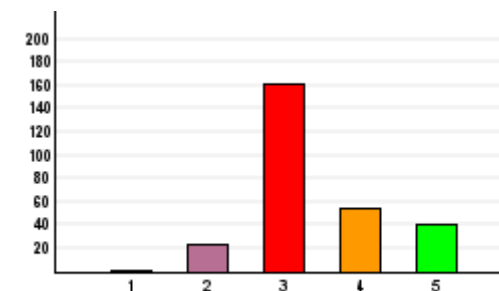


7. Hur bedömer du Nordhemsskolan som grundskola jämfört med andra skolor?

■ (1) 1	1	0,4%
■ (2) 2	23	8,2%
■ (3) 3	161	57,5%
■ (4) 4	55	19,6%
■ (5) Ingen uppfattning	40	14,3%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

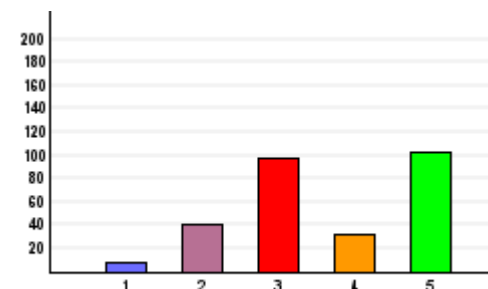


8. Hur bedömer du att relationen mellan musikklassernas elever och Nordhemsskolans övriga elever fungerar?

■ (1) 1	7	2,5%
■ (2) 2	40	14,3%
■ (3) 3	98	35%
■ (4) 4	32	11,4%
■ (5) Ingen uppfattning	103	36,8%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

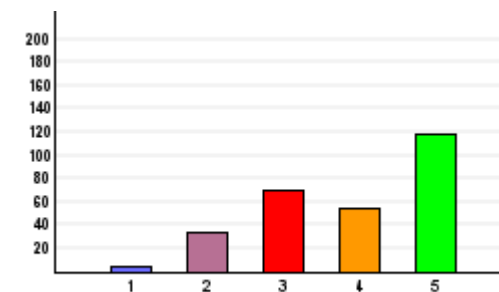


9. Hur bedömer du SDN Majorna-Linné som hemvist för Musikklasserna jämfört med andra Stadsdelar?

■ (1) 1	5	1,8%
■ (2) 2	33	11,8%
■ (3) 3	70	25%
■ (4) 4	54	19,3%
■ (5) Ingen uppfattning	118	42,1%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

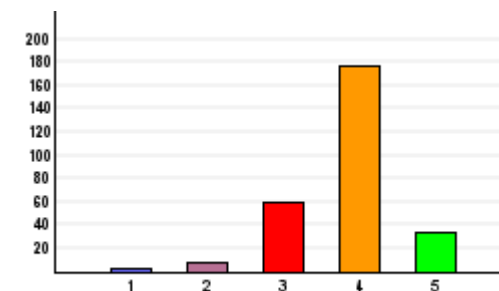


10. Hur bra tycker du att det är att Musikklasserna är en kommunal skola istället för en friskola?

■ (1) 1	3	1,1%
■ (2) 2	8	2,9%
■ (3) 3	59	21,1%
■ (4) 4	176	62,9%
■ (5) Ingen uppfattning	34	12,1%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.



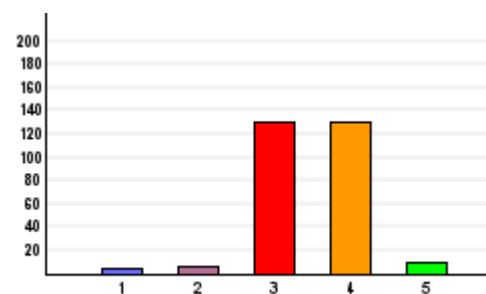
12. Hur bedömer du att Musikklasserna fungerar som helhet som verksamhet i grundskolan?

Klicka på frågetecknet för ytterligare information.

■ (1) 1	4	1,4%
■ (2) 2	6	2,1%
■ (3) 3	130	46,4%
■ (4) 4	131	46,8%
■ (5) Ingen uppfattning	9	3,2%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

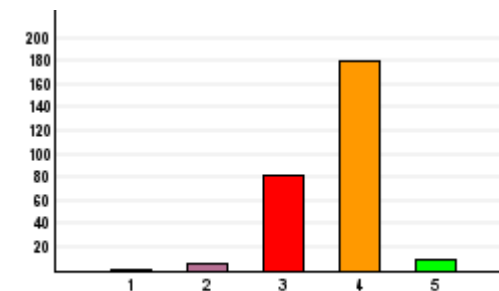


13. Hur bedömer du att Musikklasserna fungerar med avseende på musikverksamheten?

■ (1) 1	1	0,4%
■ (2) 2	6	2,1%
■ (3) 3	82	29,3%
■ (4) 4	181	64,6%
■ (5) Ingen uppfattning	10	3,6%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

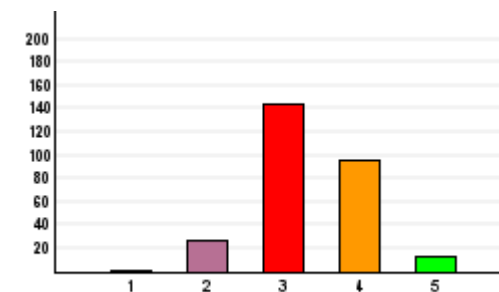


14. Hur bedömer du att Musikklasserna fungerar med avseende på ordinarie skolverksamhet?

■ (1) 1	1	0,4%
■ (2) 2	26	9,3%
■ (3) 3	144	51,4%
■ (4) 4	96	34,3%
■ (5) Ingen uppfattning	13	4,6%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

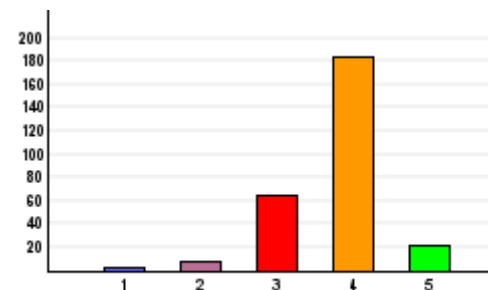


15. Hur bedömer du att Musikklasserna fungerar med avseende på aktiviteter som konserter/luciatåg/lägerskolor/etc?

■ (1) 1	2	0,7%
■ (2) 2	8	2,9%
■ (3) 3	65	23,2%
■ (4) 4	183	65,4%
■ (5) Ingen uppfattning	22	7,9%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

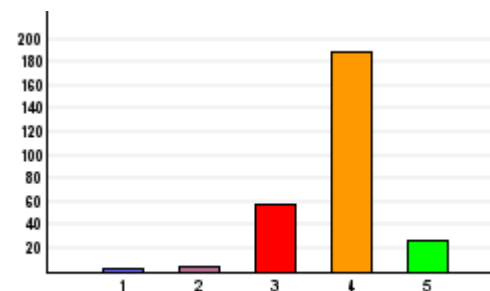
något är mycket bra eller mycket viktigt.



16. Hur värderar du Musikklassernas lägerskolorna som genomförs i början av höstterminen

■ (1) 1	3	1,1%
■ (2) 2	5	1,8%
■ (3) 3	57	20,4%
■ (4) 4	189	67,5%
■ (5) Ingen uppfattning	26	9,3%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs något är mycket bra eller mycket viktigt.

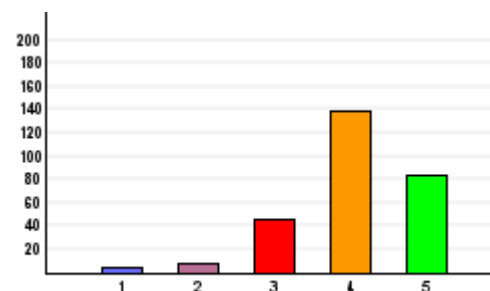


17. Hur värderar du musikklassernas internationella utbyte?

Svara på frågan även om du ännu inte haft någon niondeklassare i musikklasserna

■ (1) 1	5	1,8%
■ (2) 2	7	2,5%
■ (3) 3	46	16,4%
■ (4) 4	139	49,6%
■ (5) Ingen uppfattning	83	29,6%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs något är mycket bra eller mycket viktigt.

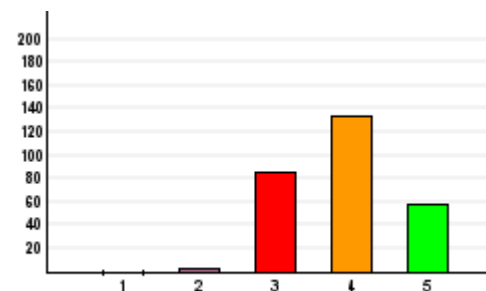


18. Hur tror du att andra göteborgare uppfattar Musikklasserna baserat på kommentarer du hört och kontakter du haft?

■ (1) 1	0	0%
■ (2) 2	3	1,1%
■ (3) 3	85	30,4%
■ (4) 4	134	47,9%
■ (5) Ingen uppfattning	58	20,7%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

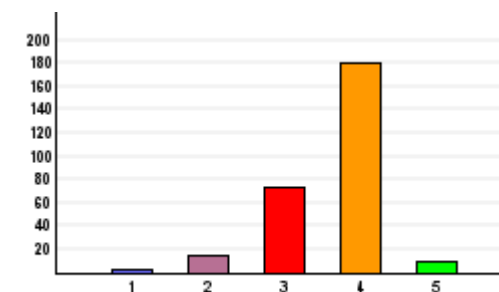


20. Hur bedömer du vikten av föräldraföreningens verksamhet som helhet, (dvs skall vi samla in pengar till barnens aktiviteter och stödja deras konserter)?

■ (1) 1	3	1,1%
■ (2) 2	15	5,4%
■ (3) 3	73	26,1%
■ (4) 4	180	64,3%
■ (5) Ingen uppfattning	9	3,2%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

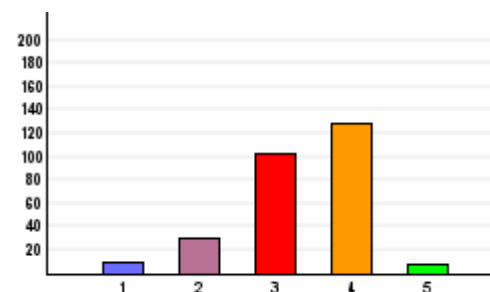
något är mycket bra eller mycket viktigt.



21. Hur viktigt är det för dig att delta i aktiviteter som konsertstöd och loppmarknad?

■ (1) 1	9	3,2%
■ (2) 2	31	11,1%
■ (3) 3	103	36,8%
■ (4) 4	129	46,1%
■ (5) Ingen uppfattning	8	2,9%

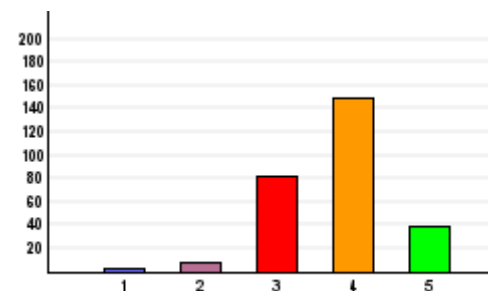
1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs något är mycket bra eller mycket viktigt.



22. Hur bedömer du föräldraföreningens arbete i samband med konserter?

■ (1) 1	2	0,7%
■ (2) 2	7	2,5%
■ (3) 3	82	29,3%
■ (4) 4	150	53,6%
■ (5) Ingen uppfattning	39	13,9%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs något är mycket bra eller mycket viktigt.

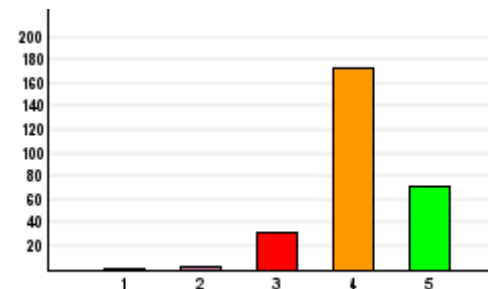


23. Hur bedömer du föräldraföreningens arbete i samband med loppmarknaden?

■ (1) 1	1	0,4%
■ (2) 2	2	0,7%
■ (3) 3	32	11,4%
■ (4) 4	174	62,1%
■ (5) Ingen uppfattning	71	25,4%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

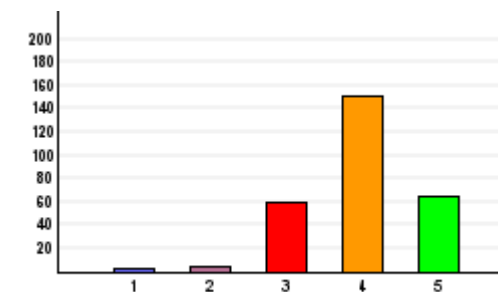


24. Hur bedömer du styrelsen arbete med att organisera konsertstöd, loppmarknad och andra aktiviteter?

■ (1) 1	2	0,7%
■ (2) 2	4	1,4%
■ (3) 3	59	21,1%
■ (4) 4	151	53,9%
■ (5) Ingen uppfattning	64	22,9%

1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.

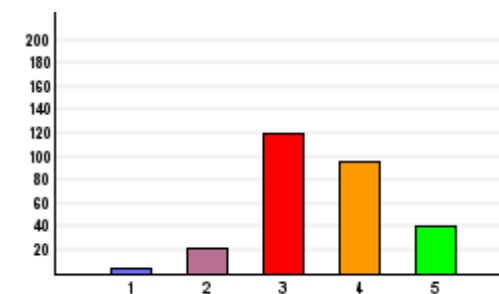


25. Hur bedömer du styrelsen arbete med att informera medlemmarna om föreningens arbete?

■ (1) 1	4	1,4%
■ (2) 2	22	7,9%
■ (3) 3	119	42,5%
■ (4) 4	95	33,9%
■ (5) Ingen uppfattning	40	14,3%

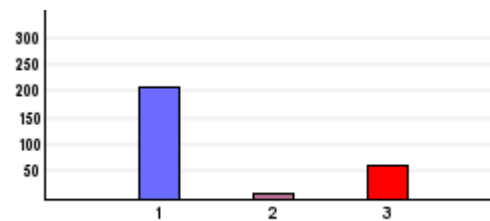
1 motsvarar lägsta betyg dvs något är mycket dåligt eller oviktigt. 4 motsvarar högsta betyg dvs

något är mycket bra eller mycket viktigt.



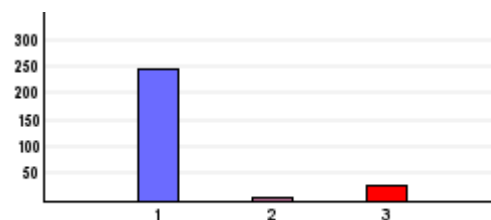
27. Är det värt jobbet man lägger ner som förälder i Musikklasserna på föreningens aktiviteter jämfört med resultatet?

■ (1) Ja	210	75%
■ (2) Nej	9	3,2%
■ (3) Ingen uppfattning	61	21,8%



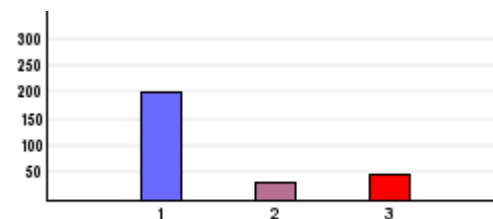
28. Upplever du att föräldrarnas engagemang i verksamhetens olika aktiviteter är positivt för musikklasserna? :

<input type="checkbox"/> (1) Ja	246	87,9%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	4	1,4%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	30	10,7%



29. Upplever du att de olika arrangemangen skapar en ökad social gemenskap och "Vi-känsla" mellan elevernas familjer? :

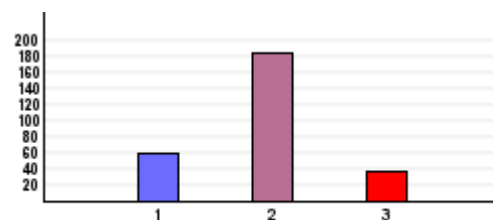
<input type="checkbox"/> (1) Ja	202	72,1%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	31	11,1%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	47	16,8%



30. Skulle du hellre betala 500 kronor per barn och termin i utökad föreningsavgift och därmed slippa allt engagemang i Musikklasserna förutom att hjälpa till med och gå på konserter?

Detta innebär att främst loppmarknaden inte skulle genomföras.

<input type="checkbox"/> (1) Ja	59	21,1%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	184	65,7%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	37	13,2%

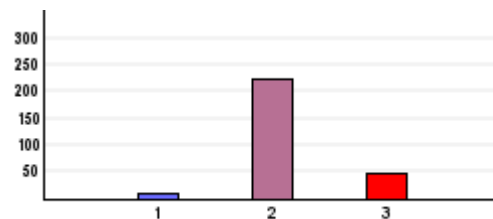


31. Skall Musikklasserna sträva efter att bli en friskola?

:

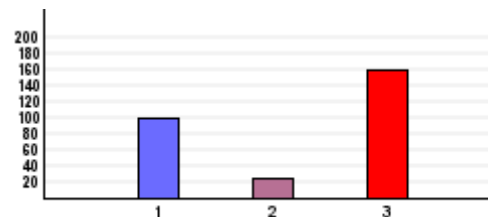
Klicka på frågetecknet för ytterligare information.

<input type="checkbox"/> (1) Ja	10	3,6%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	223	79,6%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	47	16,8%



32. Behandlas pojkar och flickor i Musikklasserna på samma sätt med avseende på kön?

<input type="checkbox"/> (1) Ja	98	35%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	23	8,2%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	159	56,8%



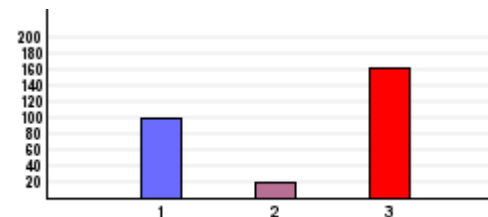
33. Tilldelas pojkar och flickor uppgifter vid ensemblespel och konserter på samma sätt med avseende på kön?

:

<input type="checkbox"/> (1) Ja	128	45,7%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	20	7,1%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	132	47,1%

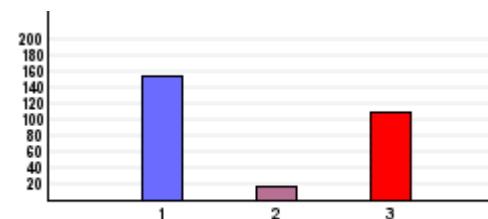
34. Behandlas barnen lika med avseende på musikalisk kompetens i musikklasserna?

<input type="checkbox"/> (1) Ja	100	35,7%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	18	6,4%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	162	57,9%



35. Eleverna i musikklasserna når olika långt vad det gäller musikalisk färdighet. Ibland ges tillfällen för dem som nått höga höjder att lysa på scen. Tycker du att musiklärarna hanterar avvägningen mellan soloframträdande/grupppframträdande på ett bra sätt?

<input type="checkbox"/> (1) Ja	155	55,4%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	17	6,1%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	108	38,6%

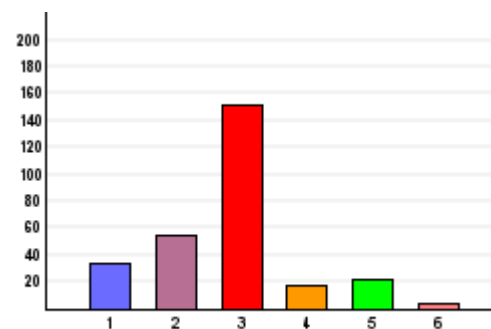


36. Skall styrelsen arbeta mer för att genomföra konserterna i bättre lämpade lokaler än skolans aula och gymnastiksal även om detta medför höjda biljettpriser?

<input type="checkbox"/> (1) Ja	81	28,9%
<input type="checkbox"/> (2) Nej	154	55,0%
<input type="checkbox"/> (3) Ingen uppfattning	45	16,1%

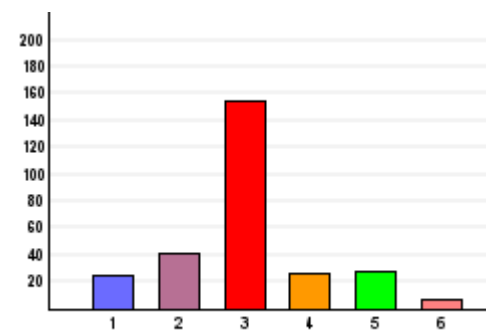
37. Vad är lämpligt pris på biljetterna till Minikonserten

■ (1) 20	34	12,1%
■ (2) 40	54	19,3%
■ (3) 50	151	53,9%
■ (4) 75	17	6,1%
■ (5) 100	21	7,5%
■ (6) Annat pris	3	1,1%



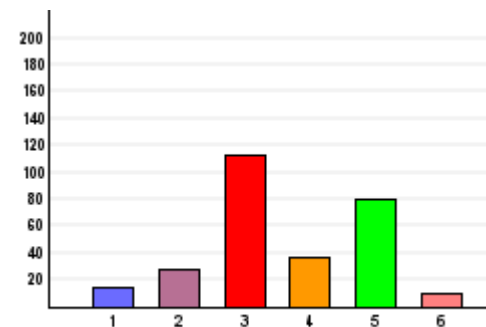
38. Vad är lämpligt pris på biljetterna till Folk & Blues

■ (1) 20	24	8,6%
■ (2) 40	41	14,6%
■ (3) 50	154	55,0%
■ (4) 75	26	9,3%
■ (5) 100	28	10%
■ (6) Annat pris	7	2,5%



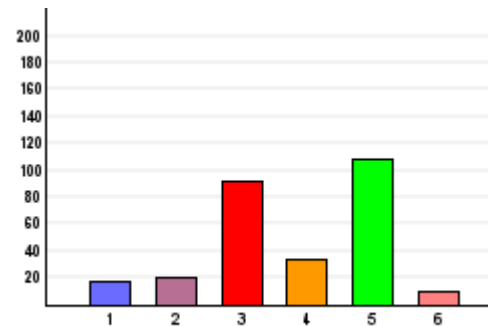
39. Vad är lämpligt pris på biljetterna till Julkonserten

■ (1) 20	14	5%
■ (2) 40	27	9,6%
■ (3) 50	113	40,4%
■ (4) 75	37	13,2%
■ (5) 100	80	28,6%
■ (6) Annat pris	9	3,2%



40. Vad är lämpligt pris på biljetterna till Vårkonserten

■ (1) 20	17	6,1%
■ (2) 40	20	7,1%
■ (3) 50	92	32,9%
■ (4) 75	33	11,8%
■ (5) 100	108	38,6%
■ (6) Annat pris	10	3,6%



41. Vad är lämpligt pris på biljetterna till Rockkonserten

■ (1) 20	20	7,1%
■ (2) 40	33	11,8%
■ (3) 50	152	54,3%
■ (4) 75	32	11,4%
■ (5) 100	35	12,5%
■ (6) Annat pris	8	2,9%

